



**WEST BENGAL STATE UNIVERSITY**  
B.A. Honours 5th Semester Examination, 2021-22

**HINACOR12T-HINDI (CC12)**

हिन्दी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 1×5 = 5
- (क) 'स्वर्ग में विचार सभा' किसका निबंध है ?
- (ख) 'चिंतामणि' के कुल कितने भाग हैं ?
- (ग) 'आलोक पर्व' किस विधा की रचना है ?
- (घ) 'कलम का सिपाही' का प्रकाशन वर्ष क्या है ?
- (ङ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने हिंदी का 'स्टील' और 'एडीसन' किसे कहा है ?
2. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए – 5×3 = 15
- (क) अपनी खराबियों के मूल कारणों को खोजो। कोई धर्म की आड़ में, कोई देश की चाल की आड़ में, कोई सुख की आड़ में छिपे हैं। उन चारों को वहाँ-वहाँ से पकड़कर लाओ। उनको बाँध-बाँध कर कैद करो। इस समय जो बातें तुम्हारे उन्नति के पथ में काँटा हों उनकी जड़ खोदकर फेंक दो।
- (ख) जिनकी आत्मा समस्त भेदभाव को भेदकर अत्यंत उत्कर्ष पर पहुंची हुई होती है वे सारे संसार की रक्षा चाहते हैं— जिस स्थिति में भूमंडल के समस्त प्राणी कीट-पतंग से लेकर मनुष्य तक सुखपूर्वक रह सकते हैं, उसके अभिलाषी होते हैं, ऐसे लोग विरोध के परे होते हैं।
- (ग) पोथियाँ पढ़ता हूँ, उनका सम्मान भी करता हूँ, पर लोकप्रवादों को हँसकर उड़ा देने की शक्ति अभी संचय नहीं कर सकता हूँ। मुझे ऐसा लगता है कि इन प्रवादों में मनुष्य समाज का जीवंत इतिहास सुरक्षित है।
- (घ) विधाता जब मनुष्य को बनाता है तब किसी की आत्मा में ईमान की कल (पुर्जा-यंत्र) फिट कर देता है और किसी की आत्मा में बेईमानी की। इस कल में से ईमान या बेईमानी के स्वर निकलते हैं जिन्हें आत्मा की पुकार कहते हैं।
- (ङ) जब तक संपत्ति मानव समाज के संगठन का आधार है, संसार में अंतर्राष्ट्रीयता का प्रादुर्भाव नहीं हो सकता। राष्ट्रों-राष्ट्रों की, भाई-भाई की, स्त्री-पुरुष की लड़ाई का कारण यही संपत्ति है, जितनी मूर्खता और अज्ञानता है, उसका मूल रहस्य यही विष की गॉठ है।

3. निबंध के विकास में भारतेंदु के योगदान की चर्चा कीजिए। 15  
अथवा  
'आम फिर बौरा गए' निबंध में लेखक की निबंध दृष्टि की चर्चा कीजिए।

4. 'कलम का सिपाही' जीवनी की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए। 15  
अथवा  
आत्मकथा लेखन वर्तमान समय की सशक्त विधा है— कथन को ध्यान में रखते हुए 'क्या भूलूं क्या याद करूं' की समीक्षा कीजिए।

**N.B. :** *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—